Stéréoscope à réflexion de Wheatstone

Wheatstone, inventeur du stéréoscope, a muni son appareil d'une partie centrale où le sujet place ses yeux, chaque œil ayant devant lui un miroir pivotant (pour un éventuel réglage), qui reflète le plan intérieur de la largeur.

Les deux figures stéréoscopiques, destinées chacune à un oeil, se réfléchissent dans ces miroirs disposés en angle droit. Les plans des figures placés latéralement se trouvent donc disposés à 45° par rapport aux plans réfléchissant. Chacun des yeux voit alors, grâce à la réflexion, la figure qui lui est présentée en un même plan virtuel situé au-delà de l'appareil: les deux images se superposent et produisent ainsi l'illusion du relief.

Sources :

- BOURDON Benjamin, La perception visuelle dans l'espace. PARIS: Schleicher frères, (1902).
- TOULOUSE et PIERON, Technique de psychologie expérimentale (Tome 1).Édition G.DOUIN. PARIS (1911).



Fiche technique

- **Dimensions :** hauteur 19,7 cm, longueur 43,5 cm, largeur 13,2 cm
- **Fabricant :** COLOMBO/ Bté S.G.D.G/ Rennes
- **Année de fabrication :** fin XIXe- début XXe siècle